

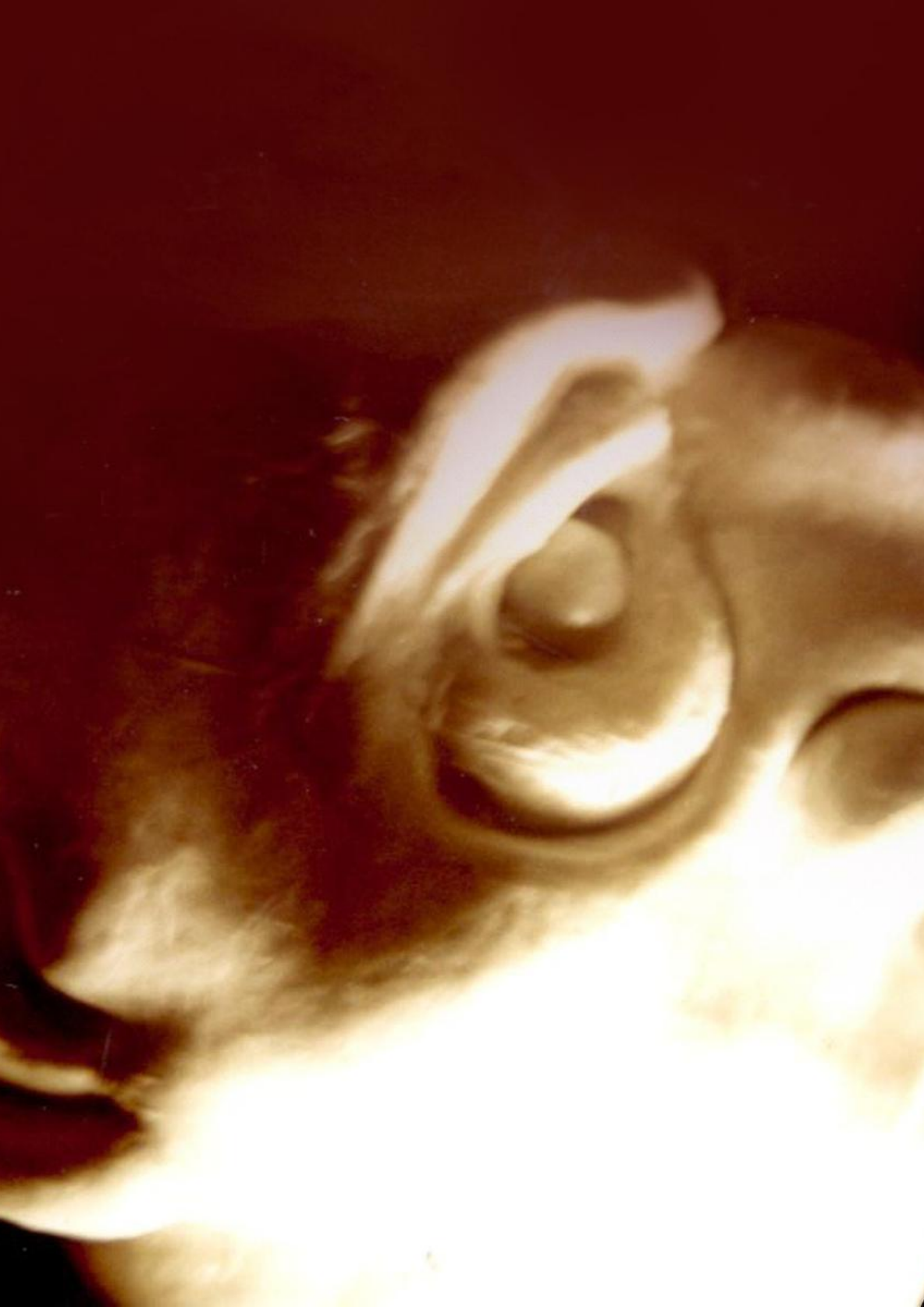
Rumpelstiltskin - A História do Meio

colaboração

PÚBLICO ALVO : M/6
ANOS
DURAÇÃO : 00H50







ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	9
RUMPELSTILTSKIN - A HISTÓRIA DO MEIO	10
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES	10
APRESENTAÇÃO	11
DIGRESSÃO	12
HISTÓRICO	13
ATIVIDADES PARALELAS	14
RIDER TÉCNICO	15
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	16
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	17
CONDIÇÕES GERAIS	17
ORÇAMENTO	17
CONTACTOS	18

Rumpelstilts kin - A História do Meio

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

RUMPELSTILTSKIN - A HISTÓRIA DO MEIO

público alvo : M/6 anos

duração : 00h50

produção : 2ª

data de estreia : 30 de junho de 2008 (segunda-feira)

local de estreia : Casa das Artes × Vila Nova de Famalicão × Braga

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Teatro Hasphera

APRESENTAÇÃO

É neste tempo e espaço remoto que as companhias "Hasphera" e "Teatro e Marionetas de Mandrágora", sob a orientação de Joana Providência, fazem desenrolar a história que se inicia quando uma donzela se encontra cativa de uma malvada bruxa porque esta acredita que ela consegue transformar palha em ouro. Entretanto, de uma longínqua floresta, surge um duende que ouvira o lamento desesperado da jovem cativa. Será que o duende consegue ajudar esta donzela, libertando-a da bruxa cruel?

As companhias fundem a linguagem do Teatro e da marioneta, explorando o confronto do corpo humano com o corpo da marioneta. O espectáculo tenta aprofundar jogos de ritmos e espaços onde se situam as diferentes linguagens, tentando encontrar o ponto onde a interpretação e a manipulação se fundem.

É um espectáculo direccionado para todo o público, onde a criança e o adulto poderão estar em contacto directo com o imaginário do conto de fadas.

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
------	-------

30 JUN 2008 . SEGUNDA-FEIRA . 21h30 Casa das Artes, Vila Nova de
Famalicão, Braga

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"Rumpelstiltskin - A História do Meio", estreia no local "Casa das Artes × Vila Nova de Famalicão × Braga" a 30 de junho de 2008 (segunda-feira). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 1 apresentação para um público de 150 espetadores.

Rumpelstiltskin - A História do Meio saiu de cena a '30 JUN 2008 . SEGUNDA-FEIRA' com um percurso de 0 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

A Fada Oriana

a partir do texto de Sophia de Mello Breyner

colaboração × público alvo : M/6 anos × duração : 00h45

Texto emblemático da literatura infanto-juvenil portuguesa A Fada Oriana é uma viagem iniciática que se desenrola em torno da construção do ser e da vertebração dos valores fundamentais do indivíduo, enquadrada por um ambiente mágico onde se valoriza a dimensão ecológica. Referência fundamental da escrita contemporânea, Sophia de Mello Breyner é o ponto de partida deste espectáculo dirigido pela encenadora/coreógrafa Joana Providência que articula uma série de recursos teatrais e técnicos, como as marionetas, as sombras e o vídeo visando recriar o mundo fantástico da pequena fada. Esta produção tem ainda uma outra motivação nuclear: ela é vocacionada para um público específico, a infância, para quem a autora é familiar, e que no entanto raramente tem possibilidade de sentir esse outro encantamento que é o do teatro.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/oriana>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

RUMPELSTILTSKIN - DOSSIER - PT **1.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/rumpelstiltskin - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **340.9 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_rumpelstiltskin.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/rumpelstiltskin

rumpelstiltskin v.15.04.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

